

MEDEL GALLERY SHU CONTEMPORARY ART REVIEWS

vol. 2 多田さやか 個展「譬えば、秋の季節に、遠くひろがる、雲のない虚空に、太陽が空中に昇り出で、虚空の中にある闇黒をすっかり払いのけて、照らし、熱を発し、輝くように。」

| | タイトル | サイズ | 素材 | 制作年 |
|----|--------------------|----------------------|------------------------------------------|------|
| 1 | 2011 | 7.1 × 8.5 cm | 桐板にアクリル、岩絵の具 真鍮、プラスチック | 2019 |
| 2 | PANDORA | 227 × 760 cm | シナベニヤにアクリル、岩絵の具 箔、プラスチック、ボルト、ラメ | 2019 |
| 3 | Utopia | 127.5 × 267 cm | 古屏風にアクリル | 2019 |
| 4 | Gone with the Wind | 72 × 187 cm | 古屏風にアクリル | 2018 |
| 5 | Descent | 146 × 220 cm | シナベニヤにアクリル、岩絵の具、箔 | 2019 |
| 6 | Blue Bird #1 | 318 × 234 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 7 | Blue Bird #2 | 318 × 234 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 8 | Blue Bird #3 | 318 × 363 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 9 | Blue Bird #4 | 318 × 395 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 10 | Blue Bird #5 | 318 × 395 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 11 | Blue Bird #6 | 466 × 635 cm | 和紙にアクリル | 2019 |
| 12 | 1986 | 6.6 × 15.3 × 24.2 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具、真鍮、銅 洋紙、プラスチック、カセットテープ | 2019 |
| 13 | Hymn | 6.6 × 15.3 × 24.2 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具、クレヨン 真鍮、銅、洋紙、エナメル、プラスチック | 2019 |
| 14 | Shan | 6.6 × 15.3 × 24.2 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具、クレヨン 真鍮、銅、洋紙 | 2019 |
| 15 | pieta | 6.6 × 15.3 × 24.2 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具、クレヨン 洋紙、真鍮、銅 | 2019 |
| 16 | 4J | 6.6 × 15.3 × 24.2 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具、クレヨン 真鍮、銅、洋紙、エナメル | 2019 |
| 17 | sunset | 6.9 × 15.1 × 19.7 cm | 桐箱にアクリル、岩絵の具 クレヨン、洋紙、箔 | 2019 |