

MEDEL GALLERY SHU CONTEMPORARY ART REVIEWS

vol. 9 荒井美波 個展「行為の軌跡 IV」

	タイトル	サイズ	素材	制作年
1	江戸川乱歩 サイン	25.1 × 29.1 × 4.5 cm (F0)	キャンバス・針金・ヌメ革	2017
2	石川啄木『呼子と口笛』	35.3 × 44.4 × 4.5 cm (F4)	キャンバス・針金・ヌメ革	2020
3	堀辰雄『不器用な天使』	33.1 × 38.4 × 4.5 cm (F3)	キャンバス・針金・ヌメ革	2017
4	夏目漱石『明暗』	33.1 × 38.4 × 4.5 cm (F3)	キャンバス・針金・ヌメ革	2019
5	三島由紀夫『春の雪』(黒)	各 33.1 × 38.4 × 4.5 cm (F3)	キャンバス・針金・ヌメ革	2018
6	川端康成『雪国』	42.9 × 52.1 × 4.5 cm (F6)	キャンバス・針金・ヌメ革	2020
7	太宰治『人間失格』	各 33.1 × 38.4 × 4.5 cm (F3)	キャンバス・針金・ヌメ革	2012
8	木下圭太郎『ミヤコグサ』	26.9 × 33.8 × 4.5 cm (SM)	キャンバス・針金・ヌメ革	2017
9	木下圭太郎『トキワハゼ』	26.9 × 33.8 × 4.5 cm (SM)	キャンバス・針金・ヌメ革	2017
10	北原白秋『帝国美術学校校歌』	35.3 × 44.4 × 4.5 cm (F4)	キャンバス・針金・ヌメ革	2015
11	島崎藤村『春』	35.3 × 44.4 × 4.5 cm (F4)	キャンバス・針金・ヌメ革	2012
12	谷崎潤一郎『痴人の愛』	33.1 × 38.4 × 4.5 cm (F3)	キャンバス・針金・ヌメ革	2012